4	Discuss the key provisions of the Official Secrets Act, 1923. How does it conflict with the RTI Act? आधिकारिक गोपनीयता अधिनियम, 1923 के प्रमुख प्रावधानों पर चर्चा कीजिए। यह RTI अधिनियम के साथ कैसे टकराव पैदा करता है?	07	CO5	K6
5	Discuss the impact of fake news and misinformation on society. How can legal and ethical frameworks control it? समाज पर फेक न्यूज़ और गलत सूचना के प्रभाव पर चर्चा कीजिए। इसे नियंत्रित करने में कानूनी और नैतिक ढाँचे कैसे मदद कर सकते हैं?	07	CO5	K4
6	Define plagiarism in journalism. What are the consequences of plagiarism for media professionals? पत्रकारिता में साहित्यिक चोरी (Plagiarism) की परिभाषा दीजिए। मीडिया पेशेवरों के लिए इसके क्या परिणाम होते हैं?	07	CO1	K2

Section C (Answer any TWO out of FOUR) – 30 Marks (Each question Carry 15 Marks)

पार्ट-सी (चार में से किन्हीं दो का उत्तर दें) – 30 मार्क्स (प्रत्येक प्रश्न 15 मार्क्स का है)

Q. No.	QUESTIONS	Marks	COs	KL
7	Critically discuss the laws of Sedition, Obscenity and Defamation in India. भारत में राजद्रोह, अश्लीलता और मानहानि संबंधी कानूनों का समालोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।	15	CO2	K5
8	Analyze the impact of social media on traditional journalism. How has the rise of digital media changed news reporting, ethical considerations, and media laws? सोशल मीडिया का पारंपरिक पत्रकारिता पर प्रभाव का विश्लेषण कीजिए। डिजिटल मीडिया के उदय ने समाचार रिपोर्टिंग, नैतिकता और मीडिया कानूनों को कैसे प्रभावित किया है?	15	CO4	K4
9	Discuss in detail various types of plagiarism. पत्रकारिता में साहित्यिक चोरी के विभिन्न प्रकारों पर विस्तार से चर्चा कीजिए।	15	CO1	K3
10	What are the ethical responsibilities of journalists in a democracy? Discuss how ethical standards in media reporting contribute to a well-informed society. लोकतंत्र में पत्रकारों की नैतिक जिम्मेदारियाँ क्या हैं? मीडिया रिपोर्टिंग में नैतिक मानक एक जागरूक समाज के निर्माण में कैसे योगदान देते हैं?	15	CO3	K6

ARKA JAIN University
Jharkhand

NAAC GRADE A
ACCREDITED UNIVERSITY

[06-05-2026]
END SEM EXAMINATION
School of Humanities

Program (प्रोग्राम)	**Bachelor of Arts- Journalism and Mass Communication Hons.**		
Subject Name (विषय)	**Media Law and Ethics**	**Session (सत्र)**	**Even, 2025-26**
Semester (सेमेस्टर)	**IV**	**Year (वर्ष)**	**April-May, 2026**

Time: 3 Hour
Max. Marks : 70
(समय: 3 घंटे। अधिकतम अंक :70)

- **Start writing from 2nd page onwards; don't Write on the 1st Page Backside**
- **Answer all Questions of Section A (Compulsory)**
- **Answer Any Four out of Six of Section B**
- **Answer Any Two out of Four of Section C**
- **You May Write Answer in ENGLISH / HINDI Language.**
- **Possession of Mobile Phones or any kind of Written Material, Arguments with the Invigilator or Discussing with Co-Student will comes under Unfair Means and will Result in the Cancellation of the Papers.**

- **दूसरे पेज से लिखना शुरू करें; पहले पेज के पीछे न लिखें**
- **सेक्शन-ए (अनिवार्य) के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य है**
- **सेक्शन-बी के छह में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें**
- **सेक्शन-सी के चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें**
- **आप उत्तर अंग्रेजी/हिन्दी भाषा में लिख सकते हैं।**
- **मोबाइल फोन या किसी भी प्रकार की लिखित सामग्री का उपयोग निषेध हैं, इंविजिलेटर के साथ बहस या सह-छात्र से चर्चा अनुचित साधनों (अनफेयर मीन्स) के अंतर्गत आती है और इसके परिणामस्वरूप पेपर रद्द कर दिया जाएगा।**

Knowledge Level (KL)	**K1 : Remembering**	**K3 : Applying**	**K5 : Evaluating**
	K2 : Understanding	**K4 : Analysing**	**K6 : Creating**

Section A (Each question Carry 01 Mark from Q1-i to x) – 12 Marks

पार्ट-ए (प्रत्येक प्रश्न Q1-i से x तक 01 मार्क का है) – 12 मार्क्स

Q. N 1	QUESTIONS	Marks	COs	KL
i	Which right is NOT included under the Right to Freedom? a) Freedom of Speech b) Freedom to Form Associations c) Freedom to Own Property d) Freedom of Movement निम्नलिखित में से कौन-सा अधिकार 'स्वतंत्रता के अधिकार' के अंतर्गत शामिल नहीं है? ए) अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता बी) संघ बनाने की स्वतंत्रता सी) संपत्ति रखने की स्वतंत्रता डी) आवागमन की स्वतंत्रता	01	CO2	K1
ii	Which article of the Indian Constitution guarantees the Right to Freedom of Speech and Expression? a) Article 14 b) Article 19 c) Article 21 d) Article	01	CO2	K1

	भारतीय संविधान का कौन-सा अनुच्छेद अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता की गारंटी देता है? ए) अनुच्छेद 14 बी) अनुच्छेद 19 सी) अनुच्छेद 21 डी) अनुच्छेद 32			
iii	Why is media freedom sometimes restricted? a) To control political opinions b) To maintain public order and security c) To prevent new media companies from entering d) To promote government policies मीडिया स्वतंत्रता पर कभी-कभी प्रतिबंध क्यों लगाए जाते हैं? ए) राजनीतिक विचारों को नियंत्रित करने के लिए बी) सार्वजनिक व्यवस्था और सुरक्षा बनाए रखने के लिए सी) नई मीडिया कंपनियों को रोकने के लिए डी) सरकारी नीतियों को बढ़ावा देने के लिए	01	CO4	K2
iv	Plagiarism in journalism refers to: a) Copyright protection b) Using someone else's work without credit c) Reporting false news d) Changing facts deliberately पत्रकारिता में साहित्यिक चोरी (Plagiarism) का अर्थ है: ए) कॉपीराइट संरक्षण बी) किसी और के कार्य का बिना श्रेय उपयोग करना सी) झूठी खबर देना डी) जानबूझकर तथ्यों को बदलना	01	CO1	K2
v	The term "defamation" refers to: a) A law that promotes free speech b) False statements that harm someone's reputation c) Protecting confidential government information d) Ethical journalism "मानहानि (Defamation)" शब्द का क्या अर्थ है? ए) अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता को बढ़ावा देने वाला कानून बी) झूठे बयान जो किसी की प्रतिष्ठा को नुकसान पहुँचाते हैं सी) गोपनीय सरकारी जानकारी की सुरक्षा डी) नैतिक पत्रकारिता	01	CO2	K2
vi	The Right to Information (RTI) Act helps in: a) Government control over the press b) Allowing citizens to access government information c) Imposing restrictions on media d) Regulating online content सूचना का अधिकार (RTI) अधिनियम किसमें सहायता करता है? ए) प्रेस पर सरकारी नियंत्रण बी) नागरिकों को सरकारी जानकारी तक पहुँच प्रदान करना सी) मीडिया पर प्रतिबंध लगाना डी) ऑनलाइन सामग्री को नियंत्रित करना	01	CO5	K3
vii	The main function of the Press Council of India is: a) Censor news b) Punish journalists c) Maintain press ethics d) Regulate advertisements प्रेस काउंसिल ऑफ इंडिया का मुख्य कार्य क्या है? ए) समाचारों को सेंसर करना बी) पत्रकारों को दंडित करना सी) प्रेस की नैतिकता को बनाए रखना डी) विज्ञापनों को नियंत्रित करना	01	CO1	K2
	One of the major ethical concerns in journalism is:			

vii i	a) Plagiarism b) Privacy invasion c) Fake news d) All of the above पत्रकारिता में प्रमुख नैतिक चिंताओं में से एक है: ए) साहित्यिक चोरी बी) निजता का उल्लंघन सी) फर्जी खबरें डी) उपरोक्त सभी	01	CO1	K4
ix	The Official Secrets Act was passed in: a) 1923 b) 1953 c) 1967 d) 1991 आधिकारिक गोपनीयता अधिनियम कब पारित हुआ था? ए) 1923 बी) 1953 सी) 1967 डी) 1991	01	CO2	K1
x	The term "yellow journalism" refers to: a) Ethical reporting b) Sensationalized and exaggerated news c) Investigative journalism d) Government-sponsored media "येलो जर्नलिज्म" शब्द का क्या अर्थ है? ए) नैतिक रिपोर्टिंग बी) सनसनीखेज और अतिरंजित समाचार सी) खोजी पत्रकारिता डी) सरकार द्वारा प्रायोजित मीडिया	01	CO1	K2
xi	Which law allows journalists to access government records? a) Copyright Act b) Right to Information Act c) Working Journalists Act d) Media Freedom Act कौन-सा कानून पत्रकारों को सरकारी अभिलेखों तक पहुँच प्रदान करता है? ए) कॉपीराइट अधिनियम बी) सूचना का अधिकार अधिनियम सी) कार्यरत पत्रकार अधिनियम डी) मीडिया स्वतंत्रता अधिनियम	01	CO5	Ck3
xii	Which of the following rights is NOT a Fundamental Right in India? a) Right to Education b) Right to Equality c) Right to Vote d) Right to Freedom निम्नलिखित में से कौन-सा अधिकार भारत में मौलिक अधिकार नहीं है? ए) शिक्षा का अधिकार बी) समानता का अधिकार सी) मतदान का अधिकार डी) स्वतंत्रता का अधिकार	01	CO2	K1

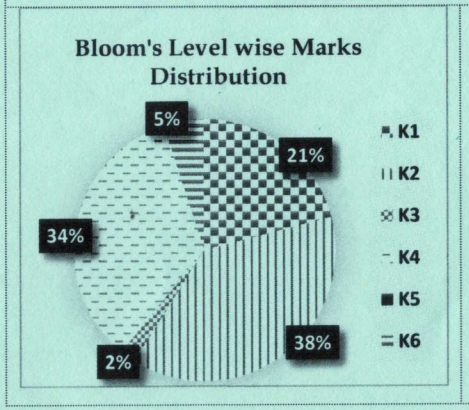
Section B (Answer any FOUR out of SIX) – 28 Marks (Each question Carry 07 Marks)
पार्ट-बी (छह में से किन्हीं चार का उत्तर दें) – 28 मार्क्स (प्रत्येक प्रश्न 07 मार्क्स का है)

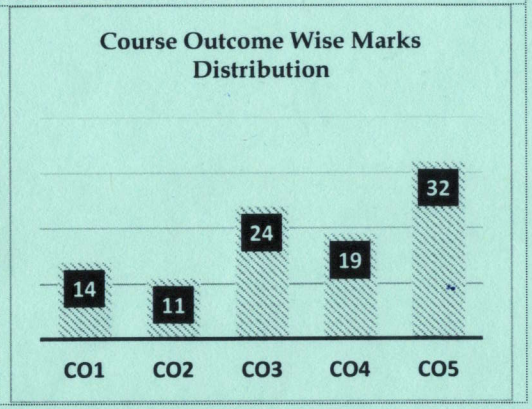
Q. No.	QUESTIONS	Marks	COs	KL
1	Discuss the Contempt of Courts Act, 1971. How does it impact media reporting of judicial proceedings? न्यायालय की अवमानना अधिनियम, 1971 पर चर्चा कीजिए। यह न्यायिक कार्यवाही की मीडिया रिपोर्टिंग को कैसे प्रभावित करता है?	07	CO4	K4
2	Discuss the impact of fake news and misinformation on society. How can legal and ethical frameworks control it? समाज पर फेक न्यूज़ और गलत सूचना के प्रभाव पर चर्चा कीजिए। इसे नियंत्रित करने में कानूनी और नैतिक ढाँचे कैसे मदद कर सकते हैं?	07	CO5	K4
3	Explain the significance of Freedom of Speech and Expression under Article 19(1) (a) of the Indian Constitution. What are its reasonable restrictions?	07	CO2	K5

CO- Course Outcomes, **KL**- Knowledge Level, **PO** – Program Outcome

Course Outcomes	CO1	Understand the rights of journalists and its ethical aspects
	CO2	Understand the constitutional provisions for the media laws
	CO3	Develop the understanding of constitutional ventures of press
	CO4	Know about media freedom and need for restraint on media freedom
	CO5	Utilize the rights to gather news and information

GRAPHICAL REPRESENTATION





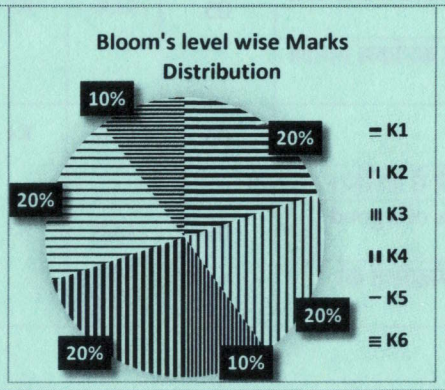
Section C (Answer any TWO out of FOUR) – 30 Marks (Each question Carry 15 Marks)
पार्ट-सी (चार में से किन्हीं दो का उत्तर दें) – 30 मार्क्स (प्रत्येक प्रश्न 15 मार्क्स का है)

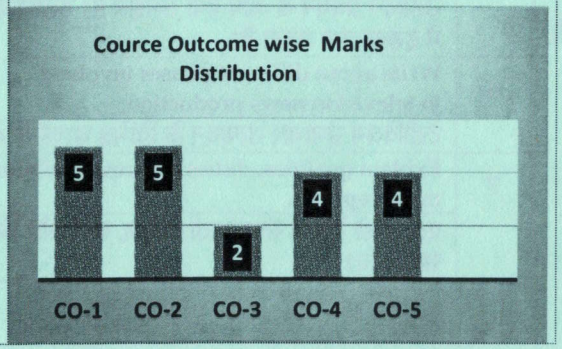
Q. No.	QUESTIONS	Marks	COs	KL
8	Explain the process and stages of radio program production. रेडियो कार्यक्रम बनाने की प्रक्रिया और उसके चरणों को समझाइए।	15	CO2	K1
9	Explain the three-tier system of broadcasting in India. भारत में प्रसारण की त्रिस्तरीय प्रणाली की व्याख्या कीजिए।	15	CO5	K2
10	Explain the Six C's of broadcast writing. प्रसारण लेखन के छह 'सी' की व्याख्या कीजिए।	15	CO1	K5
11	Write a script for a talk show on any one of the following topics. Include the anchor's script for the introduction, five questions for the guest and conclusion. (a) Social media and youth (b) Online gaming among students (c) Youth and digital content creation निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर टॉक शो की स्क्रिप्ट लिखिए। इस स्क्रिप्ट में एंकर का परिचय, अतिथि से पूछे जाने वाले पाँच प्रश्न और समापन लिखें। (क) सोशल मीडिया और युवा (ख) छात्रों में ऑनलाइन गेमिंग (ग) युवा और डिजिटल कंटेंट निर्माण	15	CO4	K6

CO- Course Outcomes, **KL**- Knowledge Level, **PO** – Program Outcome

Course Outcomes	CO1	Develop broadcast journalism skills.
	CO2	Explain Radio and TV production process and technique.
	CO3	Develop the knowledge of production related equipment.
	CO4	Understanding types and formats of broadcast media program.
	CO5	Understand the functions of broadcast media.

GRAPHICAL REPRESENTATION





ARKA JAIN University
Jharkhand
NAAC GRADE A ACCREDITED UNIVERSITY

[08-05-2026]
END SEM EXAMINATION
School of Humanities

Program (प्रोग्राम)	Bachelor of Arts-Journalism and Mass Communication Hons.		
Subject Name (विषय)	Introduction to Broadcast Journalism	Session (सत्र)	Even, 2025-26
Semester (सेमेस्टर)	IV	Year (वर्ष)	April, 2026

Time: 3 Hour
Max. Marks: 60
(समय: 3 घंटे।
अधिकतम अंक : 60)

- **Start writing from 2nd page onwards; don't Write on the 1st Page Backside**
- **Answer all Questions of Section A (Compulsory)**
- **Answer Any Four out of Six of Section B**
- **Answer Any Two out of Four of Section C**
- **You May Write Answer in ENGLISH / HINDI Language.**
- **Possession of Mobile Phones or any kind of Written Material, Arguments with the Invigilator or Discussing with Co-Student will comes under Unfair Means and will Result in the Cancellation of the Papers.**

- **दूसरे पेज से लिखना शुरू करें; पहले पेज के पीछे न लिखें**
- **सेक्शन-ए (अनिवार्य) के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य है**
- **सेक्शन-बी के छह में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें**
- **सेक्शन-सी के चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें**
- **आप उत्तर अंग्रेजी/हिन्दी भाषा में लिख सकते हैं।**
- **मोबाइल फोन या किसी भी प्रकार की लिखित सामग्री का उपयोग निषेध हैं, इंविजिलेटर के साथ बहस या सह-छात्र से चर्चा अनुचित साधनों (अनफेयर मीन्स) के अंतर्गत आती है और इसके परिणामस्वरूप पेपर रद्द कर दिया जाएगा।**

Knowledge Level (KL)	**K1** : Remembering	**K3** : Applying	**K5** : Evaluating
	K2 : Understanding	**K4** : Analysing	**K6** : Creating

Section A (Each question Carry 01 Mark from Q1-i to x) – 10 Marks
पार्ट-ए (प्रत्येक प्रश्न Q1-i से x तक 01 मार्क का है) – 10 मार्क्स

Q. N 1	QUESTIONS	Marks	COs	KL
i	Which feature best defines broadcasting as a mass communication medium? a) Personal communication b) One-to-many communication c) Two-way private communication d) Written communication only प्रसारण की सबसे मुख्य विशेषता क्या है? ए) व्यक्तिगत संचार बी) एक से अनेक तक संचार सी) दो लोगों के बीच संचार डी) केवल लिखित संचार	01	CO1	K4
ii	What is the main aim of a radio teaser or promo? a) Give full information b) Provide news updates	01	CO4	K1

	c) Replace main program d) Attract audience attention रेडियो प्रचार संदेश का मुख्य उद्देश्य क्या होता है? ए) पूरी जानकारी देना बी) समाचार देना सी) मुख्य कार्यक्रम को बदलना डी) श्रोताओं का ध्यान आकर्षित करना			
iii	Which equipment is mainly used to control and mix different audio signals in a studio? a) Audio mixer b) Camera c) Lighting panel d) Monitor स्टूडियो में अलग-अलग ध्वनियों को मिलाने और नियंत्रित करने के लिए किस यंत्र का उपयोग होता है? ए) ऑडियो मिक्सर बी) कैमरा सी) लाइटिंग पैनल डी) मॉनिटर	01	CO3	K5
iv	In radio production, what is the main purpose of sound effects? a) Reduce noise b) Increase volume c) Create imagination and mood d) Replace voice रेडियो निर्माण में ध्वनि प्रभाव का मुख्य उद्देश्य क्या है? ए) शोर कम करना बी) आवाज़ बढ़ाना सी) वातावरण और भावना बनाना डी) आवाज़ को बदलना	01	CO2	K3
v	What is a feature of radio news? a) Very long b) Simple and clear c) Difficult language d) Use of visuals रेडियो समाचार की एक विशेषता क्या है? ए) बहुत लंबा होना बी) सरल और स्पष्ट होना सी) कठिन भाषा होना डी) चित्रों का उपयोग	01	CO4	K4
vi	Which of the following is NOT a principle of effective broadcast writing? a) Clarity b) Simplicity c) Complexity d) Conciseness निम्न में से कौन-सा प्रसारण लेखन का सिद्धांत नहीं है? ए) स्पष्टता बी) सरलता सी) जटिलता **डी)** संक्षिप्तता	01	CO1	K2
vii	In news reporting, what does "news beat" refer to? a) Music in news b) Type of camera used c) Speed of news reading d) Area of coverage assigned to a reporter समाचार रिपोर्टिंग में "बीट" का क्या अर्थ है? ए) समाचार का संगीत बी) कैमरे का प्रकार सी) समाचार पढ़ने की गति डी) संवाददाता का निर्धारित क्षेत्र	01	CO4	K5
viii	Which department in a radio station is responsible for planning programs? a) News department b) Programming department c) Technical department d) Maintenance department रेडियो केंद्र में कार्यक्रम की योजना बनाने का कार्य कौन-सा विभाग करता है? ए) समाचार विभाग बी) कार्यक्रम विभाग सी) तकनीकी विभाग डी) रखरखाव विभाग	01	CO5	K1
ix	Which type of news is reported immediately as it happens? a) Feature news b) Recorded news c) Live news d) Editorial किस प्रकार का समाचार घटना के समय ही प्रस्तुत किया जाता है? ए) विशेष समाचार बी) रिकॉर्ड किया गया समाचार सी) सीधा समाचार डी) संपादकीय	01	CO2	K2
x	What is the main purpose of an interview in broadcasting? a) Entertain only b) Collect information and opinions c) Fill time d) Replace reporting प्रसारण में साक्षात्कार का मुख्य उद्देश्य क्या है? ए) केवल मनोरंजन बी) जानकारी और विचार प्राप्त करना सी) समय भरना डी) रिपोर्टिंग को बदलना	01	CO1	K4

Section B (Answer any FOUR out of SIX) – 20 Marks (Each question Carry 05 Marks)
पार्ट-बी (छह में से किन्हीं चार का उत्तर दें) – 20 मार्क्स (प्रत्येक प्रश्न 05 मार्क्स का है)

Q. No.	QUESTIONS	Marks	COs	KL
2	Write about basic equipment used in broadcasting. प्रसारण में उपयोग होने वाले मुख्य यंत्रों के बारे में लिखिए।	05	CO3	K1
3	What is promo writing for FM radio? Explain with example. एफ.एम. रेडियो के लिए प्रचार संदेश लिखना क्या है? उदाहरण सहित समझाइए।	05	CO2	K2
4	Differentiate between FM Radio and Community radio. एफएम रेडियो और सामुदायिक रेडियो में अंतर बताइए।	05	CO5	K6
5	What do you mean by Production Management? How is it important in Television show production? उत्पादन प्रबंधन से आप क्या समझते हैं? टेलीविजन कार्यक्रम निर्माण में इसका क्या महत्व है?	05	CO5	K5
6	Write about different phases involved in television news production. टेलीविजन समाचार उत्पादन के विभिन्न चरणों के बारे में लिखिए।	05	CO2	K4
7	Explain qualities, duties and responsibilities of a good radio reporter. एक अच्छे रेडियो संवाददाता के गुण, कार्य और जिम्मेदारियों को समझाइए।	05	CO1	K3

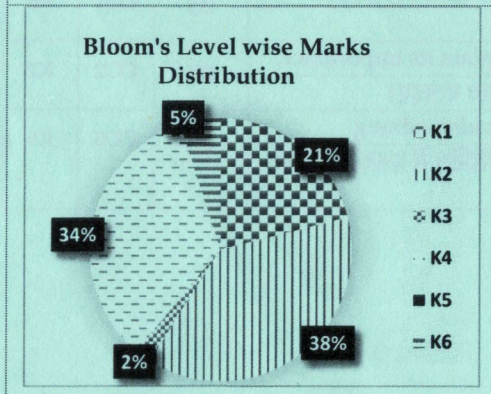
Section C (Answer any TWO out of FOUR) – 30 Marks (Each question Carry 15 Marks)
पार्ट-सी (चार में से किन्हीं दो का उत्तर दें) – 30 मार्क्स (प्रत्येक प्रश्न 15 मार्क्स का है)

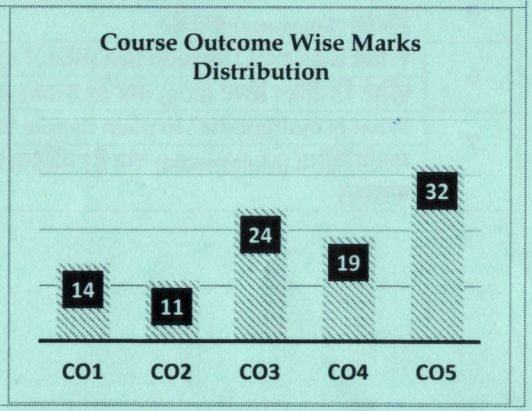
Q. No.	QUESTIONS	Marks	COs	KL
8	What is post-production management and media management? Explain their importance. पोस्ट-प्रोडक्शन मैनेजमेंट और मीडिया मैनेजमेंट क्या है? इनके महत्व को समझाइए।	15	CO1	K3
9	Explain the role of audio (sound, voice-over) in video editing. वीडियो एडिटिंग में ऑडियो (साउंड, वॉयस-ओवर) की भूमिका समझाइए।	15	CO5	K4
10	Explain the process of video editing step by step. वीडियो एडिटिंग की प्रक्रिया को चरणबद्ध तरीके से समझाइए।	15	CO2	K5
11	Explain the role of brand management, circulation, and distribution in video production. वीडियो प्रोडक्शन में ब्रांड मैनेजमेंट, सर्कुलेशन और डिस्ट्रीब्यूशन की भूमिका समझाइए।	15	CO3	K2

CO- Course Outcomes, **KL**- Knowledge Level, **PO** – Program Outcome

Course Outcomes	CO1	Understand the rights of journalists and its ethical aspects
	CO2	Understand the constitutional provisions for the media laws
	CO3	Develop the understanding of constitutional ventures of press
	CO4	Know about media freedom and need for restraint on media freedom
	CO5	Utilize the rights to gather news and information

GRAPHICAL REPRESENTATION





JGi **ARKA JAIN University** Jharkhand | NAAC GRADE A ACCREDITED UNIVERSITY | [11-05-2026] END SEM EXAMINATION School of Humanities

Program (प्रोग्राम)	Bachelor of Arts-Journalism and Mass Communication Hons.		
Subject Name (विषय)	Video Editing Theory and Practice	Session (सत्र)	Even, 2025-26
Semester (सेमेस्टर)	IV	Year (वर्ष)	April, 2026
Time: 3 Hour Max. Marks: 60 (समय: 3 घंटे। अधिकतम अंक : 60)	• Start writing from 2nd page onwards; don't Write on the 1st Page Backside • Answer all Questions of Section A (Compulsory) • Answer Any Four out of Six of Section B • Answer Any Two out of Four of Section C • You May Write Answer in ENGLISH / HINDI Language. • Possession of Mobile Phones or any kind of Written Material, Arguments with the Invigilator or Discussing with Co-Student will comes under Unfair Means and will Result in the Cancellation of the Papers. --- • दूसरे पेज से लिखना शुरू करें; पहले पेज के पीछे न लिखें • सेक्शन-ए (अनिवार्य) के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य है • सेक्शन-बी के छह में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें • सेक्शन-सी के चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें • आप उत्तर अंग्रेजी/हिन्दी भाषा में लिख सकते हैं। • मोबाइल फोन या किसी भी प्रकार की लिखित सामग्री का उपयोग निषेध हैं, इंविजिलेटर के साथ बहस या सह-छात्र से चर्चा अनुचित साधनों (अनफेयर मीन्स) के अंतर्गत आती है और इसके परिणामस्वरूप पेपर रद्द कर दिया जाएगा।		
Knowledge Level (KL)	K1 : Remembering	K3 : Applying	K5 : Evaluating
	K2 : Understanding	K4 : Analysing	K6 : Creating

Section A (Each question Carry 01 Mark from Q1-i to x) – 10 Marks
पार्ट-ए (प्रत्येक प्रश्न Q1-i से x तक 01 मार्क का है) – 10 मार्क्स

Q. N 1	QUESTIONS	Marks	COs	KL
i	What does "exporting" mean in video editing? A) Importing files B) Saving the final video in a usable format C) Deleting clips D) Recording audio वीडियो एडिटिंग में "एक्सपोर्टिंग" का क्या मतलब होता है? ए) फाइलों को इम्पोर्ट करना बी) अंतिम वीडियो को उपयोग योग्य फॉर्मेट में सेव करना सी) क्लिप्स को हटाना डी) ऑडियो रिकॉर्ड करना	01	CO5	K2

ii	What is aspect ratio? A) Sound quality B) Ratio of width to height of video C) Video length D) File format अस्पेक्ट रेश्यो क्या होता है? ए) साउंड क्वालिटी बी) वीडियो की चौड़ाई और ऊँचाई का अनुपात सी) वीडियो की लंबाई डी) फाइल फॉर्मेट	01	CO4	K5
iii	Which of the following is an audio editing feature? A) Color grading B) Volume adjustment C) Cropping D) Zoom निम्न में से कौन-सा ऑडियो एडिटिंग फीचर है? ए) कलर ग्रेडिंग बी) वॉल्यूम एडजस्टमेंट सी) क्रॉपिंग डी) ज़ूम	01	CO3	K4
iv	What is chroma key? A) Audio effect B) Technique to remove background color C) Video format D) Camera setting क्रोमा की क्या है? A) ऑडियो इफेक्ट बी) बैकग्राउंड रंग हटाने की तकनीक सी) वीडियो फॉर्मेट डी) कैमरा सेटिंग	01	CO4	K2
v	What does "overlay" mean? A) Delete clip B) Place one clip over another C) Cut video D) Save project "ओवरले" का क्या मतलब है? ए) क्लिप हटाना बी) एक क्लिप को दूसरी के ऊपर रखना सी) वीडियो काटना डी) प्रोजेक्ट सेव करना	01	CO1	K3
vi	Which format is best for high-quality editing? A) MP3 B) RAW / ProRes C) TXT D) PNG उच्च गुणवत्ता वाली एडिटिंग के लिए कौन-सा फॉर्मेट सबसे अच्छा है? ए) MP3 बी) RAW / ProRes सी) TXT डी) PNG	01	CO5	K1
vii	What is "jump cut"? A) Smooth transition B) Sudden cut between similar shots C) Audio cut D) Slow motion "जम्प कट" क्या होता है? ए) स्मूथ ट्रांजिशन बी) समान शॉट्स के बीच अचानक कट सी) ऑडियो कट डी) स्लो मोशन	01	CO3	K5
viii	What is slow motion used for? A) Increase speed B) Show details clearly C) Reduce quality D) Add text स्लो मोशन का उपयोग किस लिए किया जाता है? ए) गति बढ़ाने के लिए बी) विवरण को स्पष्ट दिखाने के लिए सी) गुणवत्ता कम करने के लिए	01	CO1	K3
	डी) टेक्स्ट जोड़ने के लिए			
ix	What does "crop" do? A) Add sound B) Remove unwanted edges C) Increase brightness D) Add transition "क्रॉप" क्या करता है? ए) साउंड जोड़ता है बी) अनचाहे किनारों को हटाता है सी) ब्राइटनेस बढ़ाता है डी) ट्रांजिशन जोड़ता है	01	CO5	K5
x	What is masking in video editing? A) Cutting video B) Selecting specific area for editing C) Adding sound D) Exporting video वीडियो एडिटिंग में मास्किंग क्या है? ए) वीडियो काटना बी) एडिटिंग के लिए किसी विशेष हिस्से का चयन करना सी) साउंड जोड़ना डी) वीडियो एक्सपोर्ट करना	01	CO1	K2

Section B (Answer any FOUR out of SIX) – 20 Marks (Each question Carry 05 Marks)
पार्ट-बी (छह में से किन्हीं चार का उत्तर दें) – 20 मार्क्स (प्रत्येक प्रश्न 05 मार्क्स का है)

Q. No.	QUESTIONS	Marks	COs	KL
2	What is the difference between linear and non-linear editing? लीनियर (Linear) और नॉन-लीनियर (Non-Linear) एडिटिंग में क्या अंतर है?	05	CO3	K4
3	What is trimming in video editing? वीडियो एडिटिंग में ट्रिमिंग (Trimming) क्या है?	05	CO4	K5
4	What are video file formats? वीडियो फाइल फॉर्मेट क्या होते हैं?	05	CO5	K3
5	What is montage? मोंटाज (Montage) क्या है?	05	CO1	K6
6	What is an Edit Decision List (EDL)? Explain its importance. एडिट डिसीजन लिस्ट (EDL) क्या है? इसका महत्व बताइए।	05	CO2	K2
7	What is multimedia? Explain its role in video editing मल्टीमीडिया (Multimedia) क्या है? वीडियो एडिटिंग में इसकी भूमिका बताइए।	05	CO5	K6