

Program (प्रोग्राम)	Bachelor of Arts [JMC/ ENGLISH/ FD]	
Subject Name (विषय)	Yoga and Holistic Wellness	Session (सत्र)
Semester (सेमेस्टर)	I	Year (वर्ष)
		Odd, 2025-26

• Start writing from 2nd page onwards; don't Write on the 1st Page Backside

• Answer all Questions of Section A (Compulsory)

• Answer Any Five out of Six of Section B

• Answer Any One out of Two of Section C

• You May Write Answer in ENGLISH/ HINDI Language.

• Possession of Mobile Phones or any kind of Written Material, Arguments with the Invigilator or Discussing with Co-Student will comes under Unfair Means and will Result in the Cancellation of the Papers.

Time: 1.5 Hour
 Max. Marks : 35
 (समय: अधिकतम 1.5 घंटा। अंक : 35)

• दूसरे पेज से लिखना शुरू करें; पहले पेज के पीछे न लिखें

• सेक्शन-ए (अनिवार्य) के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य है

• सेक्शन-बी के छह में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दें

• सेक्शन-सी के दो में से किसी एक का उत्तर दें

• आप उत्तर अंग्रेजी/हिन्दी भाषा में लिख सकते हैं।

• मोबाइल फोन या किसी भी प्रकार की लिखित सामग्री का उपयोग निषेध है, इन्विजिलेटर के साथ बहस या सह-छात्र से चर्चा अनुचित साधनों (अनफेयर मीन्स) के अंतर्गत आती है और इसके परिणामस्वरूप पेपर रद्द कर दिया जाएगा।

Knowledge Level (KL)	K1 : Remembering	K3 : Applying	K5 : Evaluating
	K2 : Understanding	K4 : Analysing	K6 : Creating

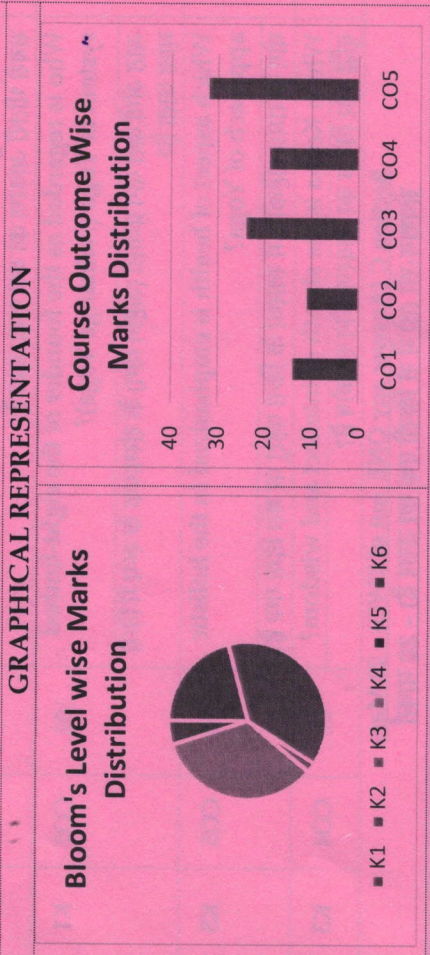
Section A (Each question Carry 01 Marks from Q1-i to v) – 05 Marks
 सेक्शन-ए (प्रत्येक प्रश्न Q1-i से v तक 01 मार्क का है) – 05 मार्क्स

Q. N	QUESTIONS	Marks	COs	KL
1	Which tradition of Yoga is centered around devotion to a personal god? a) Jnana Yoga b) Raja Yoga c) Bhakti Yoga d) Tantra Yoga	01	CO1	K2

कौन सी योग परंपरा व्यक्तिगत भगवान के प्रति भक्ति के चारों ओर केंद्रित है?
 ए) ज्ञान योग
 बी) राजा योग
 सी) भक्ति योग
 डी) तंत्र योग

CO- Course Outcomes, KL- Knowledge Level, PO – Program Outcome

CO1	Remembering: Recalling and describing the basic concepts and philosophy of yoga and holistic wellness systems.
CO2	Understanding: Explaining the role of yogic practices and lifestyle modifications in promoting mental, physical, and emotional well-being.
CO3	Applying: Demonstrating proficiency in performing fundamental yoga asanas, breathing techniques (pranayama), and meditation practices.
CO4	Analyzing: Analyzing the impact of yoga and wellness practices on stress, anxiety, and lifestyle-related health issues.
CO5	Creating: Designing a personal wellness routine incorporating yogic practices, mindfulness, and healthy lifestyle habits suitable for individual needs.



ii	In which text are the three main paths of Yoga – Karma Yoga, Bhakti Yoga, and Jnana Yoga – described? a) Yoga Sutras b) Bhagavad Gita c) The Upanishads d) The Ramayana योग के तीन मुख्य मार्ग - कर्म योग, भक्ति योग और ज्ञान योग - किस पाठ में वर्णित हैं? ए) योग सूत्र बी) भगवद गीता सी) उपनिषद डी) रामायण	01	CO2	K4
iii	Which of the following texts is considered the foundational scripture for Patanjali's system of Yoga? a) The Upanishads b) The Bhagavad Gita c) The Yoga Sutras d) The Vedas निम्नलिखित में से कौन सा पाठ पतंजलि के योग प्रणाली के लिए मौलिक शास्त्र माना जाता है? ए) उपनिषद बी) भगवद गीता सी) योग सूत्र डी) वेद	01	CO2	K1
iv	The Praanmay Kosha represents which aspect of a person? a) Physical body b) Breath and vital energy c) Emotional body d) Intellectual body प्राणमय कोश व्यक्ति के किस पहलू का प्रतिनिधित्व करता है? ए) भौतिक शरीर बी) श्वास और महत्वपूर्ण ऊर्जा सी) भावनात्मक शरीर डी) बौद्धिक निकाय	01	CO4	K4
v	Which aspect of health is emphasized in the holistic approach of Yoga? a) Physical fitness only b) Balance between body, mind, and spirit c) Mental health alone d) Social well-being exclusively योग के समग्र दृष्टिकोण में स्वास्थ्य के किस पहलू पर बल दिया गया है? ए) केवल शारीरिक फिटनेस बी) शरीर, मन और आत्मा के बीच संतुलन सी) अकेले मानसिक स्वास्थ्य डी) विशेष रूप से सामाजिक कल्याण	01	CO5	K5

Section B (Answer any FIVE out of SIX) – 10 Marks (Each question Carry 02 Marks) सेक्शन-बी (छह में से किसी पांच का उत्तर दें) – 10 मार्क्स (प्रत्येक प्रश्न के लिए 02 मार्क्स हैं)				
Q. No.	QUESTIONS	Marks	COs	KL
2	Which Yoga system focuses on physical postures, breath control, and preparation of the body for meditation? कौन सी योग प्रणाली शारीरिक मुद्राओं, सांस नियंत्रण और ध्यान के लिए शरीर की तैयारी पर केंद्रित है?	02	CO5	* K6
3	What is called the innermost sheath in the Panchakosha model, representing bliss and pure consciousness? आनंद और शुद्ध चेतना का प्रतिनिधित्व करने वाले पंचकोश मॉडल में सबसे भीतरी आवरण को क्या कहा जाता है?	02	CO4	K3
4	Who is regarded as the founder of the eight-limbed system of Yoga (Ashtanga Yoga)? आठ अंगों वाले योग प्रणाली (अष्टांग योग) के संस्थापक के रूप में किसे माना जाता है?	02	CO2	K1
5	Which aspect of health is emphasized in the holistic approach of Yoga? योग के समग्र दृष्टिकोण में स्वास्थ्य के किस पहलू पर बल दिया गया है?	02	CO5	K5
6	Which Kosha is the sheath of intellect and wisdom? बुद्धि और विवेक का आवरण कौन सा कोष है?	02	CO4	K3
Section C (Answer any ONE out of TWO) – 20 Marks सेक्शन-सी (दो में से किसी एक का उत्तर दें) – 20 मार्क्स				
Q. No.	QUESTIONS	Marks	COs	KL
7	What is the difference between Karma Yoga and Jnana Yoga as presented in the Bhagavad Gita? भगवद गीता में प्रस्तुत कर्म योग और ज्ञान योग के बीच क्या अंतर है?	10	CO4	K5
8	Explain the concept of Panchakosha in detail. पंचकोश की अवधारणा को विस्तार से समझाइये।	10	CO5	K5
9	Discuss the historical development of Yoga, from its early origins in the Vedas to its formalization in Patanjali's Yoga Sutras. योग के ऐतिहासिक विकास पर, वेदों में इसकी प्रारंभिक उत्पत्ति से लेकर पतंजलि के योग सूत्र में इसकी औपचारिकता तक चर्चा करें।		CO4	K4
10	How does Yoga contribute to holistic health and wellness? योग समग्र स्वास्थ्य और कल्याण में कैसे योगदान देता है?		CO5	K3

CO1	साहित्यिक सिद्धांतों के निहितार्थ को समझना।
CO2	हिंदी भाषा के तत्वों को समझने, व्याख्या करने, और सारांशित करने की समझ
CO3	हिंदी भाषा के ज्ञान और समझ का उपयोग वास्तविक जीवन में
CO4	मूल सिद्धांतों को समझने की क्षमता
CO5	साहित्य, व्याकरण और व्यावहारिक उपयोग के माध्यम से भाषा दक्षता में सुधार की क्षमता

GRAPHICAL REPRESENTATION

Bloom's Level wise Marks Distribution

■ K1 ■ K2 ■ K3 ■ K4 ■ K5 ■ K6

Course Outcome Wise Marks Distribution



ARKA JAIN University
Jharkhand



END SEM EXAMINATION
School of Humanities

Program	Bachelor of Arts- [JMC/ ENGLISH / FD]	
Subject Name	Hindi	Session Odd, 2025-26
Semester	I	Year Jan, 2026
Time: 3 Hour Max. Marks : 70	<ul style="list-style-type: none"> Start writing from 2nd page onwards; don't Write on the 1st Page <u>Backside</u> Answer all Questions of Section A (Compulsory) Answer Any Four out of Six of Section B Answer Any Two out of Four of Section C Possession of <u>Mobile Phones</u> or any kind of <u>Written Material, Arguments with the Invigilator or Discussing with Co-Student</u> will come under <u>Unfair Means</u> and will <u>Result</u> in the <u>Cancellation</u> of the <u>Papers.</u> 	
Knowledge Level (KL)	K1 : Remembering	K3 : Applying
	K2 : Understanding	K4 : Analysing
		K5 : Evaluating
		K6 : Creating

Section A (Each question Carry 01 Mark from Q1-i to xii) – 12 Marks

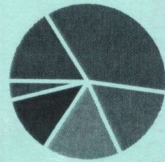
Q. N	QUESTIONS	Marks	COs	KL
1				
i	भाषा क्या है?	01	CO1	K1
ii	सरल वाक्य किसे कहते है?	01	CO2	K1
iii	'औख' का पर्यायवाची क्या होगा?	01	CO3	K4
iv	'जन्म' का विलोम शब्द क्या होगा?	01	CO3	K4
v	आदिकाल का समय काल क्या है?	01	CO5	K2
vi	मौखिक भाषा किसे कहते है?	01	CO1	K1
vii	वाह! कितना सुन्दर दृश्य है। किस प्रकार का विराम चिह्न है?	01	CO4	K5
viii	"क" का उच्चारण स्थान क्या है?	01	CO4	K2
ix	स्वरों की संख्या कितनी है?	01	CO4	K2
x	दो जनसंचार माध्यमों के नाम लिखें।	01	CO1	K1

xi	'तत्सम' शब्द किसे कहते है?	01	CO2	K1
xii	वाक्य किसे कहते है ?	01	CO2	K1
Section B (Answer any FOUR out of SIX) - 28 Marks (Each question Carry 07 Marks)				
Q. No.	QUESTIONS	Marks	COs	KL
2	लिखित और मौखिक भाषा मे अंतर स्पष्ट करें।	07	CO1	K1
3	कबीर का जीवन परिचय दें।	07	CO2	K1
4	भाषा और समाज का कैसा सम्बन्ध है ?	07	CO2	K1
5	अर्थ के आधार पर वाक्य के भेदों को परिभाषित कर उदाहरण सहित समझाइए।	07	CO3	K2
6	भक्तिकाल और शैतिकाल विस्तारपूर्वक समझाए।	07	CO5	K2
7	विलोम शब्द लिखे- 1. लाभ- 2. अमृत- 3. प्रेम- 4. अंधकार- 5. गुण 6. जन्म 7. राजा-	07	CO3	K4
Section C (Answer any TWO out of FOUR) - 30 Marks (Each question Carry 15 Marks)				
Q. No.	QUESTIONS	Marks	COs	KL
8	परीक्षा मे उत्कीर्ण आने पर पिता जी को सूचित करते हुए पत्र लिखे।	15	CO5	K6
9	"समय का महत्व" पर अनुच्छेद लिखें।	15	CO5	K6
10	मीडिया सन्दर्भ मे भाषा प्रयोग की त्रुटियों और उनमे किस प्रकार सुधार किया जा सकता है लिखें।	15	CO1	K1
11	विराम चिह्न के प्रकारों को उदाहरण सहित परिभाषित करें।	15	CO2	K1

CO1	Explain the basic elements and principles of visual design and how they contribute to communication.
CO2	Analyze visual media critically, identifying cultural, political and ideological messages.
CO3	Create original visual content using appropriate tools and design techniques.
CO4	Apply knowledge of color theory, typography, and layout in designing communication materials.
CO5	Evaluate the effectiveness of visual communication across different media platforms.

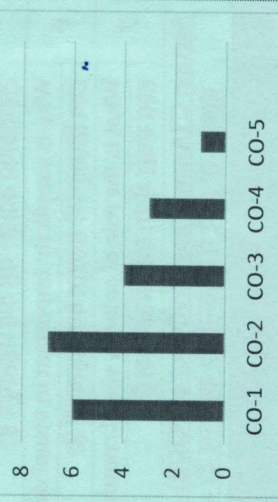
GRAPHICAL REPRESENTATION

Bloom's level wise Marks Distribution



■ K1 ■ K2 ■ K3 ■ K4 ■ K5 ■ K6

Course Outcome wise Marks Distribution



ARKA JAIN University
Jharkhand



[21-01-2026]

END SEM EXAMINATION
School of Humanities

Program (प्रोग्राम)	Bachelor of Arts- [JMC/ ENGLISH/ FD]	
Subject Name (विषय)	Visual Design & Communication	Session (सत्र)
Semester (सेमेस्टर)	I	Year (वर्ष)
		Jan, 2026
	• Start writing from 2nd page onwards; don't Write on the 1st Page Backside	
	• Answer all Questions of Section A (Compulsory)	
	• Answer Any Four out of Six of Section B	
	• Answer Any Two out of Four of Section C	
	• You May Write Answer in ENGLISH/ HINDI Language.	
	• Possession of Mobile Phones or any kind of Written Material, Arguments with the Invigilator or Discussing with Co-Student will come under Unfair Means and will Result in the Cancellation of the Papers.	
Time: 2 Hour Max. Marks : 50 (समय: 2 घंटे। अधिकतम अंक: 50)	<p>• दूसरे पेज से लिखना शुरू करें; पहले पेज के पीछे न लिखें</p> <p>• सेक्शन-ए (अनिवार्य) के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं</p> <p>• सेक्शन-बी के छह में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें</p> <p>• सेक्शन-सी के चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें</p> <p>• आप उत्तर अंग्रेजी/हिन्दी भाषा में लिख सकते हैं।</p> <p>• मोबाइल फोन या किसी भी प्रकार की लिखित सामग्री का उपयोग निषेध है, इविगिलेटर के साथ बहस या सह-छात्र से चर्चा अनुचित साधनों (अनफेयर मीन्स) के अंतर्गत आती है और इसके परिणामस्वरूप पेपर रद्द कर दिया जाएगा।</p>	
Knowledge Level (KL)	K1 : Remembering	K3 : Applying
	K2 : Understanding	K4 : Analysing
		K5 : Evaluating
		K6 : Creating

Section A (Each question Carry 01 Marks from Q1-i to x) – 10 Marks

सेक्शन-ए (प्रत्येक प्रश्न Q1-i से x तक 01 मार्क का है) – 10 मार्क

Q. N	QUESTIONS	Marks	COs	KL
1				
i	<p>Visual communication is most effective when it is:</p> <p>a) Text-heavy b) Visually clear & meaningful c) Lengthy d) Audio-based</p> <p>दृश्य संचार सबसे अधिक प्रभावी होता है जब वह:</p> <p>ए) अधिक पाठ वाला बी) दृश्य रूप से स्पष्ट और अर्थपूर्ण सी) लंबा डी) ऑडियो आधारित</p>	01	CO1 KL2 KL5	
ii	<p>Which design element gives a sense of depth?</p> <p>a) Line b) Space c) Color d) Texture</p> <p>डिज़ाइन का कौन-सा तत्व गहराई का आभास देता है?</p> <p>ए) रेखा बी) स्थान</p>	01	CO1	KL1

iii	सी) रंग Which element is NOT a basic element of visual design? a) Line b) Shape c) Sound d) Color दृश्य डिजाइन का मूल तत्व कौन सा नहीं है? ए) रेखा बी) आकार सी) ध्वनि डी) रंग	01	CO1	KL1
iv	Typography refers to a) Use of images c) Use of colors टाइपोग्राफी का अर्थ है ए) चित्रों का उपयोग सी) रंगों का प्रयोग बी) Arrangement of text डी) Page layout बी) पाठ की व्यवस्था डी) पृष्ठ विन्यास	01	CO2	KL2
v	Which color combination creates high contrast? a) Blue and green c) Red and orange कौन सा रंग संयोजन अधिक कंट्रास्ट बनाता है? ए) नीला और हरा सी) लाल और नारंगी डी) पीला और हरा b) Black and white d) Yellow and green	01	CO2	KL2
vi	Balance in visual design means a) Equal use of text c) Use of bright colors दृश्य डिजाइन में संतुलन का अर्थ है ए) पाठ का समान उपयोग सी) चमकीले रंगों का प्रयोग बी) दृश्य भार का वितरण डी) बड़े चित्र b) Distribution of visual weight d) Large images	01	CO2	KL2
vii	Logo is an example of a) Illustration c) Photograph लोगो किसका उदाहरण है? ए) चित्रण सी) फोटोग्राफ बी) प्रतीक डी) एनीमेशन b) Symbol d) Animation	01	CO1	KL1
viii	Which file format supports transparency? a) JPG c) BMP कौन सा फाइल फॉर्मेट ट्रांसपैरेंसी को सपोर्ट करता है? ए) जेपीजी सी) बीएमपी बी) पीएनजी डी) एमपी4 b) PNG d) MP4	01	CO3	KL3
ix	Alignment in design helps to a) Create order c) Increase size डिजाइन में संरेखण मदद करता है ए) व्यवस्था बनाने में सी) आकार बढ़ाने में बी) Add colors डी) Reduce contrast b) Message is clear d) Text is lengthy	01	CO2	KL2
x	Visual communication is most effective when a) Design is cluttered c) Colors are dull	01	CO4	KL4 KL5

दृश्य संचार सबसे प्रभावी होता है जब ए) डिजाइन भरा हुआ हो सी) रंग फीके हों बी) संदेश स्पष्ट हो डी) पाठ लंबा हो					
Section B (Answer any FOUR out of SIX) – 20 Marks (Each question Carry 5 Marks) सेक्शन-बी (छह में से किन्हीं चार का उत्तर दें) – 20 मार्क्स (प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 मार्क्स हैं)					
Q. No.	QUESTIONS	Marks	COs	KL	
2	Define visual communication. दृश्य संचार की परिभाषा दीजिए।	05	CO1	KL1	
3	Explain any two elements of design. डिजाइन के किसी दो तत्वों की व्याख्या कीजिए।	05	CO1	KL2	
4	What is semiotics in visual communication? दृश्य संचार में सेमियोटिक्स क्या है?	05	CO2	KL2	
5	What is typography? Why is it important? टाइपोग्राफी क्या है? यह क्यों महत्वपूर्ण है?	05	CO3	KL2	
6	Why is simplicity important in visual design? दृश्य डिजाइन में सरलता क्यों महत्वपूर्ण है?	05	CO4	KL4	
7	What is the role of color in visual communication? दृश्य संचार में रंग की भूमिका क्या है?	05	CO2	KL2	
Section C (Answer any TWO out of FOUR) – 20 Marks (Each question Carry 10 Marks) सेक्शन-सी (चार में से किन्हीं दो का उत्तर दें) – 20 मार्क्स (प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 मार्क्स हैं)					
Q. No.	QUESTIONS	Marks	COs	KL	
8	Discuss the role of typography and color theory in media design. मीडिया डिजाइन में टाइपोग्राफी और रंग सिद्धांत की भूमिका पर चर्चा कीजिए।	10	CO4	KL4	
9	Explain the role of visual design in print media. प्रिंट मीडिया में दृश्य डिजाइन की भूमिका स्पष्ट कीजिए।	10	CO3	KL4	
10	Describe visual storytelling in digital media and journalism. डिजिटल मीडिया और पत्रकारिता में दृश्य कहानी कहने की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।	10	CO2 CO3	KL3 KL6	
11	Discuss ethical considerations in visual communication with examples. उदाहरणों सहित दृश्य संचार में नैतिक पहलुओं पर चर्चा कीजिए।	10	CO5	KL5	



ARKA JAIN
University
Jharkhand



[2/-UI-2026]
END SEM EXAMINATION
School of Humanities

Program (प्रोग्राम)	Bachelor of Arts (Fashion Design Hons.)		
Subject Name (विषय)	Fabric study and garment manufacturing	Session (सत्र)	Odd, 2025-26
Semester (सेमेस्टर)	I	Year (वर्ष)	Jan, 2026
Time: 2 Hour Max. Marks : 50	<ul style="list-style-type: none">Start writing from 2nd page onwards; <u>don't Write on the 1st Page Backside</u>Answer all Questions of Section A (Compulsory)Answer APny One out of Two of Section BYou May Write Answer in <u>ENGLISH / HINDI Language.</u>Possession of <u>Mobile Phones</u> or any kind of <u>Written Material, Arguments with the Invigilator or Discussing with Co-Student</u> will come under <u>Unfair Means</u> and will <u>Result in the Cancellation of the Papers.</u> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none">दूसरे पेज से लिखना शुरू करें; पहले पेज के पीछे मत लिखेंसेक्शन-ए (अनिवार्य) के सभी प्रश्नों के उत्तर देंसेक्शन-बी के दो में से किसी एक का उत्तर देंआप उत्तर अंग्रेजी/हिन्दी भाषा में लिख सकते हैं।मोबाइल फोन या किसी भी प्रकार की लिखित सामग्री का उपयोग निषेध है, इविजिलेटर के साथ बहस या सह-छात्र से चर्चा अनुचित साधनों (अनफेयर मीन्स) के अंतर्गत आती है और इसके परिणामस्वरूप पेपर रद्द कर दिया जाएगा।		

Section A (Each question Carry 02 Marks from Q1-i to x) - 20 Marks सेक्शन-ए (प्रत्येक प्रश्न Q1-i से x तक 02 मार्क्स का है) - 20 मार्क्स			
Q.N	QUESTIONS	Marks	COs
1			
i	Define weaving and knitting बुनाई और सिलाई को परिभाषित करें	2	CO3
ii	How does twill weave differ from plain weave, draw the structure. ट्विल बुनाई प्लेन बुनाई से किस प्रकार भिन्न है, इसकी संरचना का चित्र बनाइए।	2	CO3
iii	What is the difference between natural fiber and synthetic fiber. प्राकृतिक रेशे और कृत्रिम रेशे में क्या अंतर है?	2	CO1
iv	What do you understand by thread count? Explain in your own words. श्रेड काउंट से आपका क्या तात्पर्य है? अपने शब्दों में समझाइए।	2	CO2
v	Name any 2 types of Silk fibre रेशम के रेशों के किन्हीं 2 प्रकारों के नाम बताइए।	2	CO1
vi	Chikankari belongs to which state? Phulkari belongs to which state?	2	CO4

<p>प्लकनकारी किस राज्य से संबंधित है?</p> <p>पुलकारी किस राज्य से संबंधित है?</p> <p>knife is not suitable for cutting curved lines</p> <p>a. Round knife b. Straight knife c. Band knife d. Die cutter</p> <p>चाकू धुमावदार रेखाएँ काटने के लिए उपयुक्त नहीं है</p> <p>a. गोल चाकू b. सीधा चाकू</p> <p>c. बैंड चाकू d. ड्राई कटर</p>	2	CO5
<p>Seam is the most appropriate seam type for female formal shirt</p> <p>a. Plain b. French</p> <p>c. Flat d. Bound</p> <p>शहिला फॉर्मल शर्ट के लिए</p> <p>a. प्लेन b. फ्रेंच</p> <p>c. प्लैट d. बाउंड</p>	2	CO5
<p>Knit stitch and Hand stitch belong to which CLASS of stitches?</p> <p>a. कनिट स्टिच और हैंड स्टिच किस प्रकार की सिलाई में आते हैं?</p> <p>b. फ्रेंच c. बाउंड</p> <p>d. कनिट</p>	2	CO5
<p>Natural dyes - Turmeric and Indigo produces which colours?</p> <p>a. प्राकृतिक रंगों - हल्दी और नील से कौन से रंग बनते हैं?</p> <p>b. फ्रेंच c. बाउंड</p> <p>d. कनिट</p>	2	CO3
<p>B (Answer any ONE out of Two) - 30 Marks (Each question Carry 15+15 Marks)</p> <p>(Practical + Explanation)</p> <p>प्रैक्टिकल + स्पष्टीकरण)</p>		
<p>QUESTION 1</p> <p>Write about any 1 type of Wool fibre and mention any 5 properties of Wool Fibre.</p> <p>किसी एक प्रकार के बालों के बारे में लिखिए।</p> <p>शर्शों के किन्हीं 5 गुणों का उल्लेख कीजिए।</p> <p>की कटाई, धुलाई, छँटाई और वर्गीकरण, कार्डिंग, धागा बनाने और तैयार करने के संदर्भ में उन निष्कर्षण की प्रक्रिया को अपने शब्दों में समझाइए।</p> <p>respect to seam performance, explain any 2 - seam strength, seam durability, seam security and comfort.</p> <p>निम्नलिखित पोस्ट कटिंग प्रक्रियाओं की व्याख्या अपने शब्दों में कीजिए: कपड़े का शैड सेपरेशन कंट्रोल, इंडिकेशन ऑफ राइट साइड ऑफ टिकटिंग।</p> <p>के प्रदर्शन के संदर्भ में, किन्हीं दो बिंदुओं की व्याख्या कीजिए - सीम की शक्ति, सीम की टिकाऊपन, सीम की सुरक्षा और आराम।</p> <p>निम्नलिखित पोस्ट कटिंग प्रक्रियाओं की व्याख्या अपने शब्दों में कीजिए: कपड़े का शैड सेपरेशन कंट्रोल, फैब्रिक के सीध हिस्से का संकेत और कपड़े का टिकटिंग।</p>		
<p>QUESTIONS</p>		
<p>Write about any 1 type of Wool fibre and mention any 5 properties of Wool Fibre.</p> <p>किसी एक प्रकार के बालों के बारे में लिखिए।</p> <p>शर्शों के किन्हीं 5 गुणों का उल्लेख कीजिए।</p> <p>की कटाई, धुलाई, छँटाई और वर्गीकरण, कार्डिंग, धागा बनाने और तैयार करने के संदर्भ में उन निष्कर्षण की प्रक्रिया को अपने शब्दों में समझाइए।</p> <p>respect to seam performance, explain any 2 - seam strength, seam durability, seam security and comfort.</p> <p>निम्नलिखित पोस्ट कटिंग प्रक्रियाओं की व्याख्या अपने शब्दों में कीजिए: कपड़े का शैड सेपरेशन कंट्रोल, इंडिकेशन ऑफ राइट साइड ऑफ टिकटिंग।</p> <p>के प्रदर्शन के संदर्भ में, किन्हीं दो बिंदुओं की व्याख्या कीजिए - सीम की शक्ति, सीम की टिकाऊपन, सीम की सुरक्षा और आराम।</p> <p>निम्नलिखित पोस्ट कटिंग प्रक्रियाओं की व्याख्या अपने शब्दों में कीजिए: कपड़े का शैड सेपरेशन कंट्रोल, फैब्रिक के सीध हिस्से का संकेत और कपड़े का टिकटिंग।</p>	15+15	CO1, CO2
<p>respect to seam performance, explain any 2 - seam strength, seam durability, seam security and comfort.</p> <p>निम्नलिखित पोस्ट कटिंग प्रक्रियाओं की व्याख्या अपने शब्दों में कीजिए: कपड़े का शैड सेपरेशन कंट्रोल, इंडिकेशन ऑफ राइट साइड ऑफ टिकटिंग।</p> <p>के प्रदर्शन के संदर्भ में, किन्हीं दो बिंदुओं की व्याख्या कीजिए - सीम की शक्ति, सीम की टिकाऊपन, सीम की सुरक्षा और आराम।</p> <p>निम्नलिखित पोस्ट कटिंग प्रक्रियाओं की व्याख्या अपने शब्दों में कीजिए: कपड़े का शैड सेपरेशन कंट्रोल, फैब्रिक के सीध हिस्से का संकेत और कपड़े का टिकटिंग।</p>	15+15	CO5